

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

DOCENTE: Yesica Saavedra-Cristian Mejía		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
GRADO: 8-9	GRUPOS: S201-S202	PERIODO: Segundo	FECHA: Mayo
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 09 de mayo	FECHA DE FINALIZACIÓN 11 de junio	
Temas:	Capacidades motrices y corporales		
Propósito de la actividad			
<p>Con el desarrollo de la guía N5 se pretende que los estudiantes de 8-9 construyan los conocimientos desde las capacidades y habilidades motrices, además demostrar actitudes artísticas, recreativas, deportivas y culturales. A partir de la aplicación de saberes específicos.</p>			

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN



DEPORARTE

Entendemos por arte y el deporte como el uso de las habilidades corporales-mentales y la imaginación para crear objetos, experiencias, melodías o entornos, siendo un proceso subjetivo, que va desde las aproximaciones y los gustos de cada individuo, además la construcción de seres humanos más sensibles. Probablemente, de entre todas las actividades humanas, el arte y el deporte son el medio idóneo para alcanzar a través de la contemplación y el ocio un grado óptimo de relación con el contexto, superando esa concepción artificial que a manera de necesidad no real, se ha gestado en las

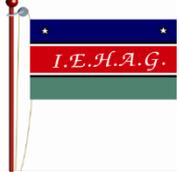
sociedades modernas.

Responde de acuerdo a los conocimientos previos, desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria

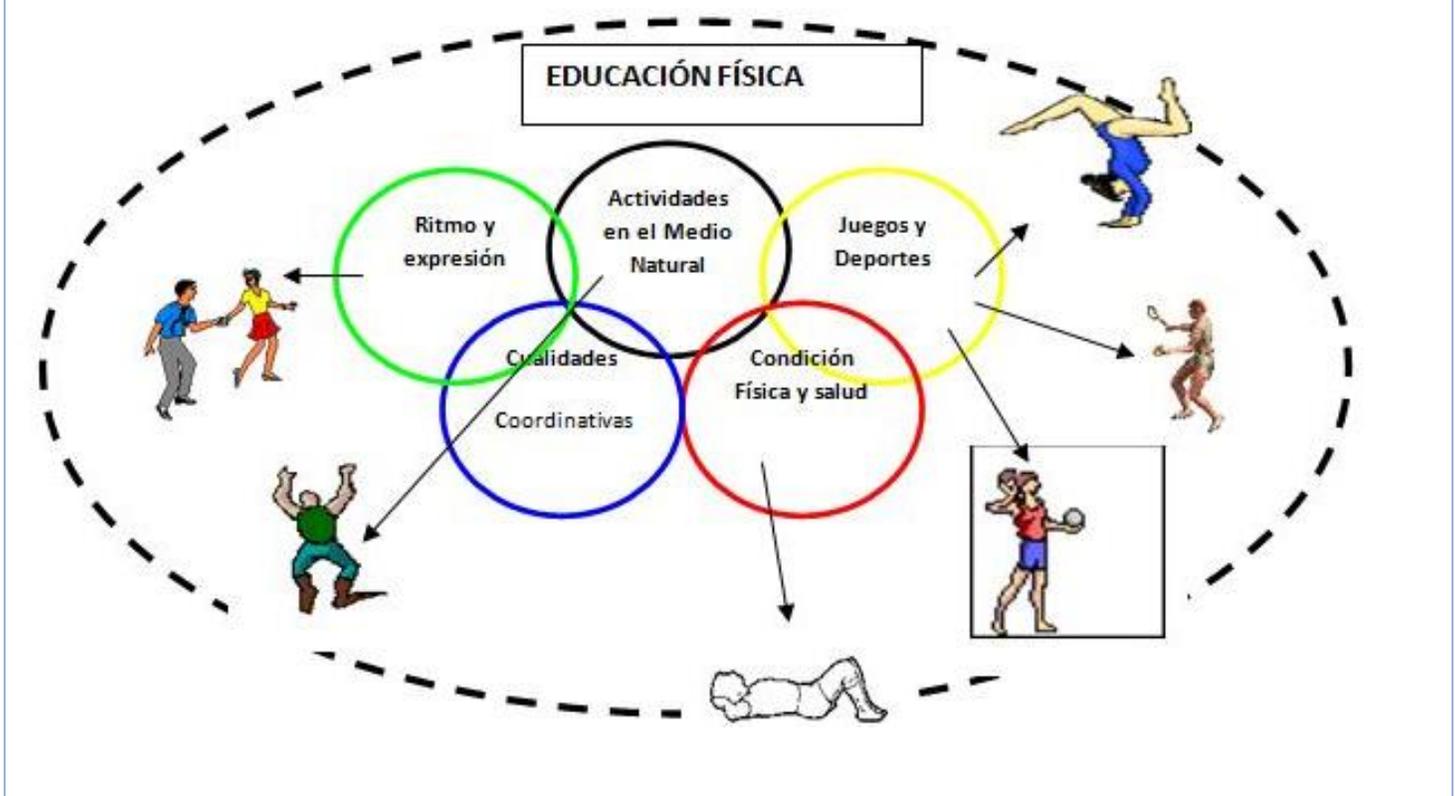
1. ¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos de los lenguajes artísticos y el deporte?
2. ¿Qué conectividad tiene las artes y el deporte?
3. ¿cómo lo implemento en mi vida de manera positiva el arte, la recreación y la cultura?

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 5

4. Realiza una sopa de letras con los siguientes conceptos ARTE, SALUD, VIDA, CULTURA, HABITOS, ALIMENTACIÓN, BIENESTAR, DEPORTE, EDUCACIÓN.
5. Realiza el siguiente esquema.



**ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.
LEE CON ATENCIÓN**

¿Qué es la motricidad?: la motricidad es una capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos movimientos y gestos.

Existen dos tipos de destrezas motrices:

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 5

Motricidad gruesa: Comprende los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga. Es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos grandes.

Motricidad fina: Se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Ejemplos: Recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar.

PARA AMPLIAR CONOCIMIENTOS OBSERVA EL VIDEO

<https://youtu.be/XnorYZwezgM>

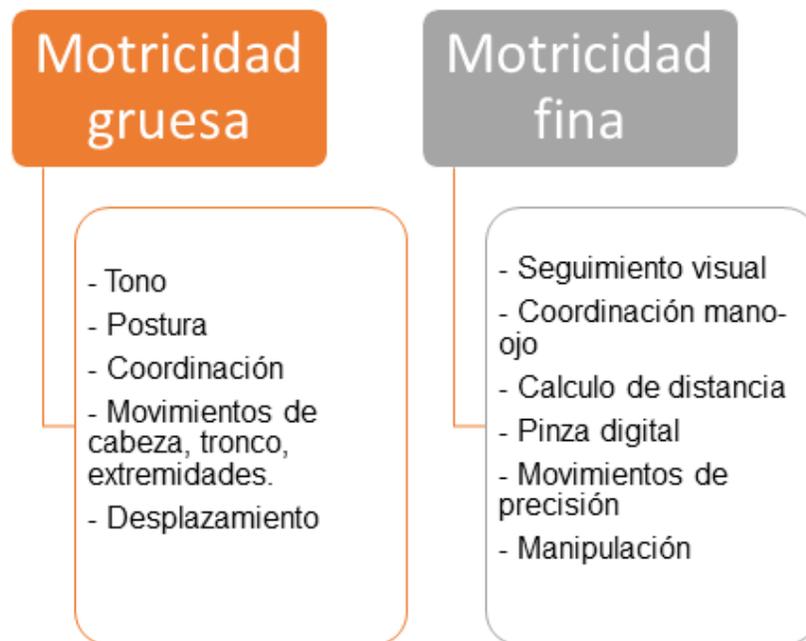


Ilustración 1 ELABORACIÓN PROPIA

ACTIVIDAD: Observa la imagen y realiza el cuadro de motricidad gruesa y motricidad fina

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

RUTINA SUGERIDA

Trabajo práctico: 1. Realiza en casa una rutina de deporte ;Sugerencia!

Calentamiento 5 minutos saltar lazo o libre

- 4 series de 15 sentadillas

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

- 4 series de 15 Murphy
 - 4 series de 15 pantorrilla
 - 4 series de 15 tijera 1 por cada pierna
 - 5 minutos de trote y finaliza con un estiramiento
2. Realiza en el cuaderno de educación artística los siguientes 4 dibujos teniendo en cuenta que la motricidad fina alude al uso de los elementos como el lápiz, colores, pinceles entre otros. (recuerda que debe ser de página entera).



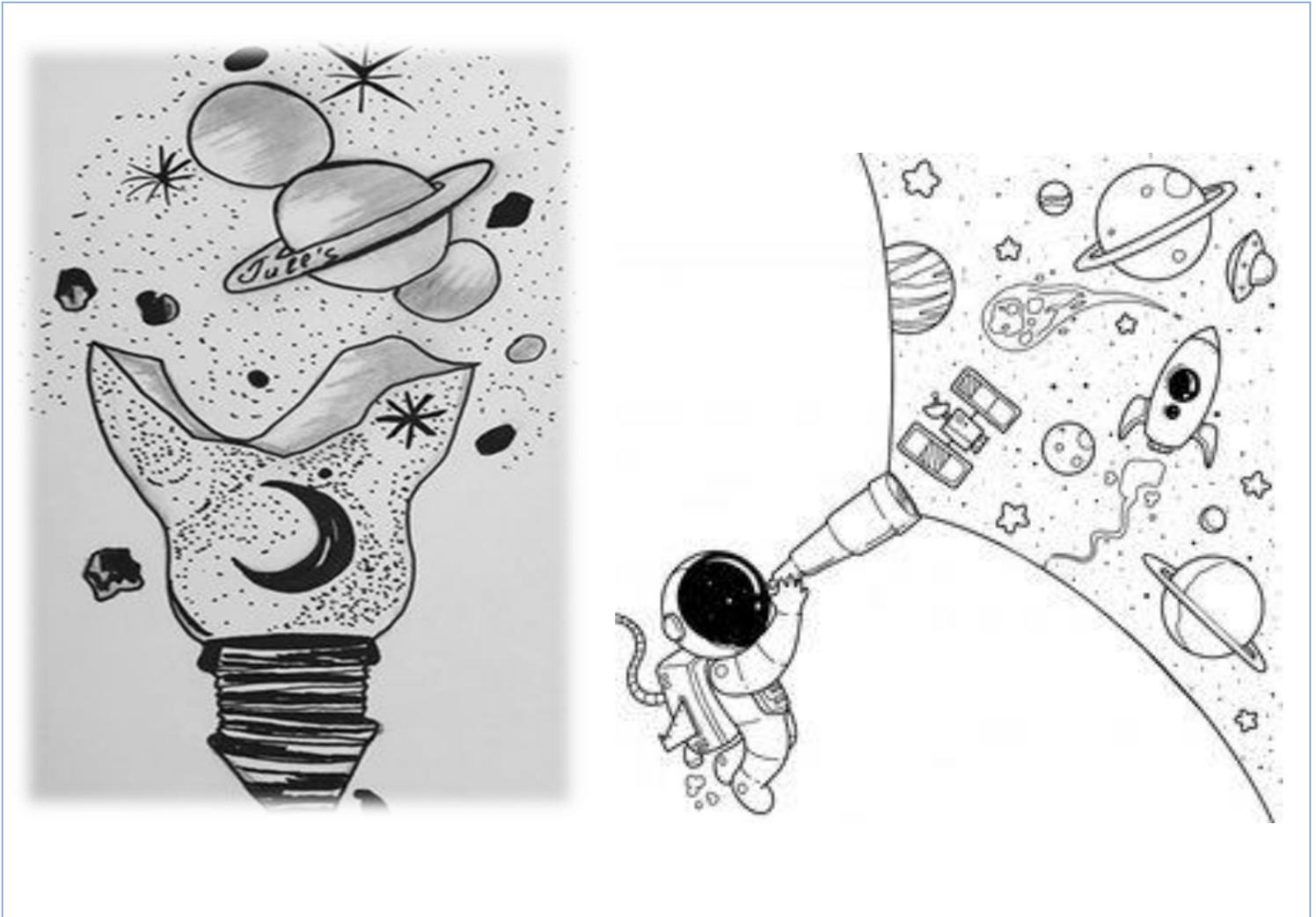
TÉCNICA CLAROSCURO



Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 5



NOTA la responsabilidad se envía al docente Cristian Mejía encargado de valorar y calificar el grado octavo-noveno

Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

REFERENCIADO <https://medlineplus.gov/spanish/mentalhealth.html>

imágenes tomadas de Pinteres Colombia <https://co.pinterest.com/pin/177047829079909861>

<https://www.efdeportes.com/efd153/deporte-y-educacion-fisica-01.jpg>

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía